



LE NEGRESCO

Les Suites Signature



VIV(R)E L'ART DANS NOS SUITES SIGNATURE

Séjourner dans l'une de nos Suites Signature, c'est bénéficier d'un service hors-pair et de privilèges sur-mesure : une arrivée personnalisée en chambre, une visite privée des œuvres d'art de l'hôtel, des attentions tout au long de votre séjour.

C'est aussi une expérience hors du commun, dans un décor imaginé autour d'une personnalité mémorable, reine de France ou favorite du roi, cantatrice ou empereur, le charme exquis d'un lieu dont chaque détail vous transportera hors du temps. Étoffes somptueuses, mobilier élégant, tableaux raffinés s'allient pour créer une atmosphère noble et intime.

Lors d'une visite guidée privative, laissez-vous conter la prestigieuse histoire du Negresco, fleuron de la Belle Époque, écrin pour lequel Madame Augier a réuni une collection d'exception : de la façade néo-classique à la verrière classée du Salon Royal, du portrait officiel de Louis XIV aux grandes peintures de style 1900, de Versailles à Niki de Saint-Phalle, la visite du Negresco est une expérience à part entière, un véritable voyage entre les époques. Nichés dans chaque recoin de l'hôtel, les objets précieux et les tableaux de maître n'ont pas fini de vous révéler leurs secrets.



I

LES NOUVELLES SUITES VUE MER

Elles ne sont que trois mais ont forgé la légende de l'hôtel Le Negresco. Les suites Montserrat Caballé, Marie Leszczyńska et Marie-Antoinette font partie de ces lieux qui écrivent l'histoire de l'hôtellerie de luxe. Pour la collection printemps-été 2022, elles s'offrent une rénovation haute-couture. Poursuivant la mission de Jeanne Augier, grande amatrice d'art et fine connaisseuse du mobilier ancien, les Tapissiers du Negresco, Compagnons du Devoir, ont réaménagé les suites de façon à en faire de somptueuses pages d'histoire : meubles d'époque sélectionnés parmi les collections de l'hôtel, étoffes précieuses fournies par de prestigieuses maisons dont la plupart sont EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant), qui reprennent les motifs et les techniques du XVIII^e siècle. Avec leur double salon privé et leur vaste chambre, elles sont mises en valeur par la présence d'objets remarquables : meubles marquetés, vases de Sèvres ou encore authentiques portraits du XVIII^e siècle. Une terrasse spacieuse et ornée de colonnes, largement ouverte sur la mer et les palmiers de la Promenade des Anglais, ajoute une vue splendide à leur caractère exceptionnel. Les suites, inondées par la lumière et les couleurs de la Méditerranée, vous garantissent un séjour assurément royal.

Suite Montserrat Caballé N° 122

Entrez dans l'univers de Montserrat Caballé, diva à la voix d'or qui avait ses habitudes au Negresco. Témoin de sa fidélité à l'hôtel, un portrait de la cantatrice, offert par elle-même, veille sur les lieux. Un vaste salon vous accueille, meublé selon le goût exquis de celle qui fut une Norma hors du commun. Pièces rares et mobilier choisi transforment les lieux en écrin précieux : bergères à dôme, marqueterie, bras de lumière, vases bleus de Sèvres et miroirs vénitiens concourent encore au raffinement de l'ensemble.












Les grandes baies vitrées laissent entrer à flots la lumière et les couleurs de la Méditerranée. Depuis la large terrasse, avec sa majestueuse colonnade, s'étend l'horizon bleu à perte de vue, rythmé par les palmiers de la Promenade des Anglais. La chambre se distingue par son extraordinaire lit dit « à la duchesse », de style rococo, tout de pourpre et d'or. Le dais qui le surmonte est paré de tentures soyeuses et de passementeries fournies par l'historique maison Houllès.



Suite Montserrat Caballé

N° 122

Comme une réponse aux exigences de la diva, c'est le style Napoléon III d'inspiration Louis XV qui domine, avec sa théâtralité et ses fastes : mélanges des styles, riches étoffes, dorures. Tout contribue à faire de ces lieux une invitation au voyage au sein de l'univers de la cantatrice et à travers ces époques qu'elle a incarnées par son art. Tel le point culminant d'un grand air d'opéra, la suite Montserrat Caballé, baignée par la clarté du sud de la France, ne cessera de vous enchanter.

-  Régence, Directoire, Art déco
-  Mer
-  Terrasse
-  Un grand lit double
-  Lit double supplémentaire sur demande
-  4 personnes (2 adultes et 2 enfants jusqu'à 17 ans)
-  Grand dressing
-  2 WC
-  Possibilité d'être communicante avec 2 chambres Deluxe vue mer
-  Suite 1 chambre : 80 m²
Suite 2 chambres : 110 m²
-  Les privilèges Suites Luxe Vue Mer



Suite Marie Leszczyńska N° 222

Laissez-vous conquérir par le charme de l'époque Louis XV. La suite Marie Leszczyńska incarne jusque dans ses moindres détails le raffinement et la grâce du style rocaille. Avec ses vastes volumes et ses couleurs suaves, le salon semble avoir été aménagé par l'épouse même du roi, maîtresse des élégances au sein de la cour.











Vous goûterez aux splendeurs de Versailles qui s'invitent jusque dans les moulures décoratives au plus pur esprit rococo comme dans les étoffes signées Tassinari et Chatel, également fournisseur du château. Vous dominerez les palmiers de la Promenade des Anglais et l'horizon lumineux de la Méditerranée depuis la terrasse majestueusement agrémentée de colonnes, l'une des plus larges du Negresco. Les scintillements de la grande bleue soulignent les dorures du salon, les motifs de nœuds et de médaillons, ainsi que les guirlandes de fleurs, fidèles à l'esprit du XVIII^e siècle, synonyme de délicatesse et de plaisir.



Suite Marie Leszczyńska

N° 222

Quelques pièces d'époque font de cette suite un véritable joyau : un siège duchesse brisée ou un splendide cartel Régence rehaussé de marqueterie. Les riches volutes rocailles du lit comme les passementeries réalisées par la prestigieuse maison Houllès et par la maison Declercq, fondée il y a plus de cent-cinquante ans et dépositaire du label EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant). Tous ces trésors vous convient à un voyage au temps des fêtes galantes, bercé par la lumière du sud de la France.

-  Louis XV
-  Mer
-  Terrasse
-  Un grand lit double
-  Lit supplémentaire sur demande
-  3 personnes
-  Grand dressing
-  Possibilité d'être communicante avec 2 chambres Deluxe vue mer
-  Suite 1 chambre : 85 m²
Suite 2 chambres : 115 m²
-  Les privilèges Suites Luxe Vue Mer



Suite Marie-Antoinette

N° 322

La grande reine de France Marie-Antoinette, l'une des figures tutélaires du Negresco, vous accueille en personne dans l'une des plus vastes suites de l'hôtel. Avec des tons bleus et or, le salon fait revivre les heures les plus exaltantes de la fin du XVIII^e siècle. Depuis l'ample terrasse rythmée de colonnes majestueuses, c'est l'ivresse des grands larges ; le bleu de la Méditerranée s'étend à l'infini et souligne la grâce féminine et l'élégance discrète qui règnent dans les lieux.

Pensé jusque dans ses moindres détails, le salon s'orne de vases de Sèvres aux teintes suaves, de meubles d'époque et d'un décor de staff tout en rubans et en guirlandes, réalisé par un Meilleur Ouvrier de France. L'étoffe décorative, jaune or, agrémentée de rinceaux* et de putti*, est similaire à celle de la bibliothèque de Louis XVI au château de Versailles.

**Le rinceau est un motif ornemental constitué d'arabesques de feuillages, de fleurs ou de fruits.*











**Ornementation architecturale qui désigne une statue ou un bas relief d'un nourrisson joufflu et moqueur.*

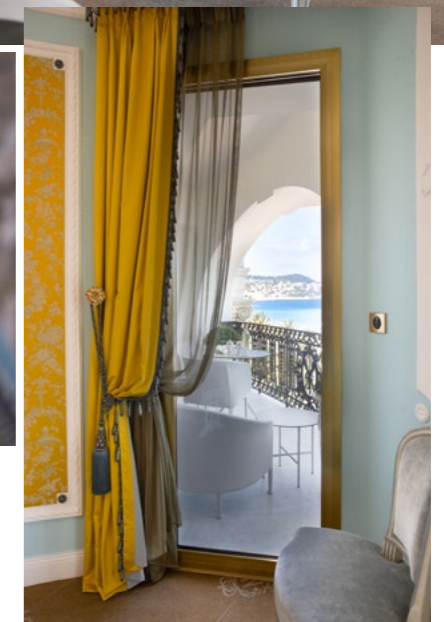


Suite Marie-Antoinette

N° 322

Comme au temps des souverains, elle est signée Tassinari et Chatel, manufacture de Soierie depuis 1680 et dépositaire du label EPV (Entreprise du patrimoine Vivant). Le style de la chambre est aussi d'un néo-classique délicat, avec son lit surmonté par un dôme, de riches étoffes, son décor de médaillon et de guirlandes directement inspiré par le lit de la reine au Petit Trianon. De part et d'autre, deux caryatides soulignent la magnificence de la pièce et ses volumes majestueux...

-  Boudoir XVIII^e
-  Mer
-  Terrasse
-  Un grand lit double
-  Lit double supplémentaire sur demande
-  4 personnes (2 adultes et 2 enfants jusqu'à 17 ans)
-  Grand dressing
-  Possibilité d'être communicante avec 2 chambres Deluxe vue mer
-  Suite 1 chambre : 80 m²
Suite 2 chambres : 110 m²
-  Les privilèges des Suites Luxe Vue Mer





LES PRIVILEGES* DES 3 SUITES LUXE VUE MER

Services

Contact dédié et privilégié avant et pendant le séjour

Un transfert privé de l'aéroport au Negresco (aller et retour)
ou le parking offert pendant le séjour

Accueil et check-in dans un espace privé

Une gouvernante est à disposition sur demande
pour prendre soin des bagages (à l'arrivée et au départ)

Une visite guidée des collections privées et son livret des collections offert,
suivie d'un cocktail pour deux au bar

Deux transats seront réservés quotidiennement à La Plage du Negresco
(incluant serviettes et eau)

Priorité des réservations dans tous nos restaurants
(La Rotonde – Le Chantecler – La Plage)

Accueils

**Tous nos accueils seront personnalisés avant le séjour
selon les préférences des hôtes**

Bouteille de champagne
Gourmandises sucrées ou salées proposées
par notre Chef Virginie Basselot
Sélection de fruits de saison
Accueil floral

Boissons sans alcool du mini bar
Machine à café, bouilloire et plateau de courtoisie
Un Kit Barbier et un séchoir Dyson sont à votre disposition

Technologies

Enceintes Bluetooth
Chromecast
Station de recharge

**Tous les privilèges (Services – Accueils – Technologies)
sont inclus dans les tarifs des Suites Luxe Vue Mer*












II

LA SUITE DES ANGES

Qui n'a pas rêvé, en passant devant Le Negresco, de séjourner sous sa coupole aux formes sensuelles, incarnation même du mythe de la Côte d'Azur ? Juste en dessous, la Suite des Anges offre son espace tout en rondeur et sa vue à 180° sur Nice et sa célèbre baie. La suite est un condensé du luxe à la française. Sculptés dans les moules baroques ou voletant sur une peinture au style rococo, de petits anges ponctuent d'une note joyeuse ce vaste espace tapissé d'or. La double exposition au soleil, le matin et l'après-midi, fait jouer la lumière sur le grainage de la tapisserie comme sur les précieux objets de cristal, typiques de l'opulence Second Empire.

Suite des Anges N° 516

Le faste si versaillais de la tête de lit fait écho à l'effervescence des Années folles, symbolisées par le relief de bois doré signé Maurice Pico, auteur de la façade des Folies Bergères, à Paris. Les 100 m² de la suite des Anges concentrent à eux seuls exubérance, glamour et volupté, sans doute la plus belle façon de vivre le style « French Riviera ».

-  Second empire, Louis XIV, Années folles
-  Vue mer - panoramique
-  Grand lit double
-  Lit double supplémentaire sur demande
-  4 personnes
-  2 salles de bains
-  Suite 1 chambre : 100 m²
-  Visite guidée des collections privées offerte
-  Les privilèges Suites Luxe Vue Mer sont inclus





III

LES JUNIOR SUITES DELUXE

Elles sont seulement sept, chacune dotée d'une personnalité forte et d'une atmosphère unique. Leur nom est un voyage en soi : « Médicis », « Napoléon », « Pompadour », figures marquantes de l'histoire autour desquelles les suites ont été mises en scène. Passionnée d'art, fervente admiratrice des XVII^e et XVIII^e siècles, Madame Augier, au fil des années, a réuni un mobilier exceptionnel qui, aujourd'hui, compose l'exclusivité de chacune de ces suites. Meubles Empire à décor de bronze doré, Art Déco aux lignes sobres, bustes de dames en marbre, personnes de qualité représentées dans des portraits d'époque : chaque objet a été choisi pour l'histoire qu'il raconte. Les motifs rocaille ou à l'antique qui ornent les murs signent l'authenticité du décor. Allongez-vous sur les méridiennes, déployez les tables à jeux finement marquetées, et vous aurez la sensation d'avoir fait un saut dans le temps. Les doubles ou triples grandes fenêtres des suites, ou leur balcon, donnent sur l'une des plus belles vues de Nice : le Palais Masséna, sur fond de Baie des Anges.





Junior Suite La Vénitienne N° 127

La clarté de la baie des Anges inonde la Junior Suite La Vénitienne. Dès l'entrée, le soleil se pose sur les teintes bleues et mordorées des étoffes dont se parent les murs et le mobilier : ce sont les nuances de la Lagune et celles des marbres des palais. Au-delà des larges baies, la mer et la Promenade des Anglais dessinent les longues lignes d'un tableau de maître. En écho à l'architecture de la terrasse, deux majestueuses colonnes s'élèvent dans le salon, celles d'une demeure féerique. Les lustres en verre soufflé de Murano et le mobilier soulignent délicatement le style rococo de la suite et invitent à l'évasion. Côté chambre, un extraordinaire lit à baldaquin, digne des contes, s'orne de sphynx à ses pieds et, au sommet, de putti ailés près à veiller sur votre sommeil. Des nuages enchanteurs s'étirent sereinement au plafond. Tout, ici, s'annonce du meilleur augure pour la plus suave des nuits.

27 |




-  Art Déco
-  Mer
-  Un grand lit double
-  3 personnes
-  Suite 1 chambre : 50 m²
-  Suite 2 chambres : 80 m²

Junior Suite La Parisienne


N° 227

Avec ses lignes épurées et ses finitions très haute-couture, la Junior Suite La Parisienne évoque les salons d'essayage des grandes maisons de mode. Une étude du dessinateur Paul Gruau pour le fameux « Rouge Baiser » donne le ton : grâce et légèreté. L'esprit Art Déco y règne jusque dans les moindres détails : lambris soulignés de noir, touches cuivrées, mobilier au raffinement très années 1920, le tout baigné par la lumière. Sur les murs, deux portraits de Coco Chanel rappellent que la créatrice a été l'une des plus illustres clientes des lieux. Le minimalisme des étoffes pied-de-poule, la sobriété des tentures soyeuses laissent la part belle à la vue sur la Grande Bleue, que rebrodent les ferronneries des balcons. Le bureau à la silhouette d'inspiration chinoise, comme le meuble en forme de malle, imaginé par les Tapissiers du Negresco, invitent eux aussi au voyage. On remonte au temps de l'Orient-Express, à l'époque où la « French Riviera » était le lieu de villégiature préféré de l'aristocratie.

 Art Déco

 Mer

 Grand lit double

 3 personnes

 Possibilité d'être communicante avec une chambre Deluxe vue mer

 50 m²









Junior Suite Pompadour — N° 512







Comment convier au Negresco le raffinement suprême qui régnait à la cour de Versailles au 18^e siècle ? Invitez la Pompadour, femme de goût et d'esprit qui faisait et défaisait les modes, et maîtresse du roi Louis XV qu'elle n'a jamais cessé d'influencer. C'est elle, dirait-on, qui a décoré la suite portant son nom. Les panneaux de soie encadrés de lambris en bois doré rappellent que la Pompadour est celle qui a imposé à Versailles le style rocaille. Une très belle commode bombée ornée de marqueterie et de bronze finement ciselé, un bureau plat (modèle mis à l'honneur à l'époque de Louis XV) sont des pièces de choix dans cette suite parfaitement harmonieuse. Miroir vénitien, chinoiserie, lampe à motif ananas ajoutent leur note d'époque à l'ensemble. Sur le mur, trône le portrait d'une gracieuse jeune femme, exécuté dans le style de Nattier, portraitiste officiel de la cour. La guirlande de fleurs qu'elle semble nous offrir nous invite à entrer dans l'ambiance intime et raffinée des fêtes galantes.

31

-  Louis XV
-  Jardin et mer
-  Grand lit double
-  3 personnes
-  Possibilité d'être communicante avec une chambre Deluxe vue mer
-  59 m²

Junior Suite Médicis — N° 305

Les Médicis, souverains et mécènes de la Renaissance italienne, ont marqué de leur empreinte l'histoire de l'art. Il n'est donc pas étonnant qu'ils se retrouvent au Negresco, lieu d'art et d'histoire. Les grands motifs d'acanthé qui ornent le lit évoquent les fastes associés à cette prestigieuse lignée. Candélabres de style gothique, petit bureau façon Louis XIII, pieds tors des sièges, nous renvoient aux siècles où les Médicis régnaient en maîtres. Tel un rappel, les amphores de cristal mettent cette note d'Antiquité qui était la grande référence de la Renaissance. Discrètement accroché dans un angle de la chambre, un joli tableau de facture classique, représentant un « Repos pendant la fuite en Égypte », révèle que Le Negresco possède bien des trésors cachés. La vue porte de la baie des anges aux jardins de la Villa Massena, l'une des dernières grandes villas de prestige sur la Promenade des Anglais, et dont l'architecture est largement inspirée de l'Italie du XVI^e siècle, contribue elle aussi à nous faire voyager au-delà du temps.








-  Renaissance
-  Jardin et mer
-  Un grand lit double
-  3 personnes
-  Possibilité d'être communicante avec une chambre Exclusive
-  63 m²






Junior Suite Impériale — N° 415

Glissez-vous dans la peau de l'empereur Napoléon Ier en personne. La gloire impériale est partout dans cette suite que dominent de majestueux aigles de bronze et des griffons. Comme la chambre de l'impératrice Joséphine à la Malmaison, le dais qui surmonte le miroir et les tentures rouges rappellent la pourpre impériale antique et les tentes des généraux romains, auxquels Bonaparte aimait à s'identifier. Mais ici, les emblèmes impériaux sont féminisés. Le cygne, que Joséphine avait choisi comme symbole, orne le lit et les fauteuils d'époque. Le mobilier, authentique, adopte ce style « retour d'Égypte » si caractéristique : le buffet avec ses têtes de pharaon et ses pattes de lion, la coiffeuse et ses colonnes à l'Égyptienne, et, bien sûr, les deux obélisques de marbre. La déesse de la victoire qui sonne de la trompette et les couronnes de laurier parfument cet ensemble prestigieux. Comme le couple impérial, dominez les mers, que vous contemplez allongé confortablement sur une méridienne de velours rouge. Une expérience unique vous attend.

-  Empire
-  Mer
-  Balcon filant
-  Grand lit double
-  3 personnes
-  Possibilité d'être communicante avec une chambre Deluxe vue mer
-  54 m²


Junior Suite Napoléon — N° 509

Le jour de son couronnement, Napoléon Ier arborait un manteau brodé de 1500 abeilles d'or, symboles de renaissance. Ce sont elles qui ornent la tapisserie de cette suite (tapisserie spécialement créée pour l'hôtel par l'entreprise Boussac) en l'honneur de l'Empereur et lui donnent son exceptionnelle luminosité. Le mobilier, réalisé en loupe d'acajou, est typique de l'élégance 1800, ponctué de ces petites touches qui rendent le style empire si caractéristique : pieds de bureau en forme de sphinx, chaises à motif de soupière, palmettes de bronze qui soulignent les angles. Une authentique commode 1810 révèle la sobriété raffinée de l'ameublement. Et la gracieuse ottomane à col de cygne (motif qui orne aussi les appliques) apporte une note féminine à l'ensemble. Un buste de Juliette Récamier domine le coin salon, reconnaissable à son chignon à l'antique entouré d'un bandeau et à son profil délicat. Véritable page d'histoire, la suite donne sur le beau parc Masséna, dont le nom évoque le célèbre Maréchal d'Empire, fidèle de l'Empereur.

 Empire

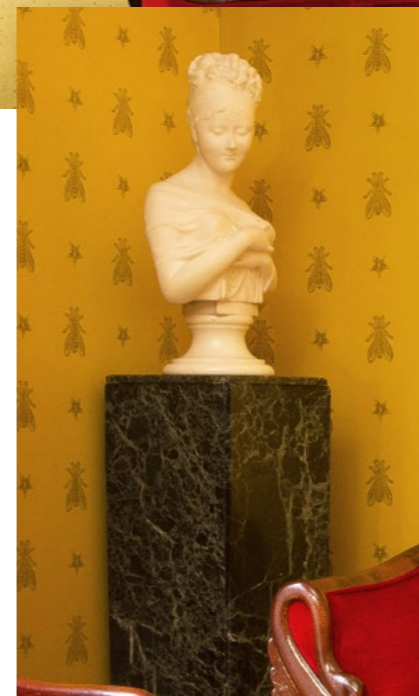
 Jardin et mer

 Grand lit double

 3 personnes

 Possibilité d'être communicante avec une chambre Deluxe vue mer







 56 m²










Junior Suite Papillon — N° 327

Avec l'extraordinaire papillon qui se déploie en guise de tête de lit, spécialement imaginé par l'artiste Isabelle Planté pour Madame Augier, la suite Papillon est l'une des plus spectaculaires du Negresco. Madame Augier y a d'ailleurs sa place, dans un élégant portrait où elle apparaît comme la garante du caractère exceptionnel du lieu. Que ce soit par sa vue sur la mer ou par son décor, la suite possède en effet le raffinement et l'extravagance discrète qui sont le propre du Negresco. Le mobilier fait la part belle à la période Art Déco, avec ses formes géométriques et sa marqueterie de fleurs stylisées, jusqu'à la psyché au charme rétro dont les boiseries évoquent le palissandre. Les panneaux (un ancien paravent) figurant des divinités bouddhiques et le bureau vernis noir aux lignes à la chinoise font écho à l'inspiration asiatique si présente dans l'entre-deux guerres. Tout concourt à l'harmonie de cette suite et rappelle l'époque insouciante des années 1930, quand la Côte d'Azur vivait au rythme des soirées Charleston et des concerts de jazz.

-  Art Déco
-  Mer
-  Grand lit double
-  3 personnes
-  Possibilité d'être communicante avec une chambre Deluxe vue mer
-  50 m²

Junior Suite Le France N° 527

Symbole de l'excellence et du prestige à la française, le paquebot France a toute sa place au Negresco. La suite qui porte son nom, imaginée par les « Tapissiers du Negresco », vous invite à un voyage tout en élégance et en confort. De la tête de lit en poue de paquebot à ses plinthes bleues soulignées de rouge et de noir (aux couleurs de ce fleuron de la marine), vous aurez la sensation de naviguer en eaux sereines. À travers l'étonnant hublot qui sépare la chambre de la salle de bain, vous pourrez admirer en détails une maquette du fameux navire, à la silhouette effilée. La sobriété géométrique du décor, l'inventivité du mobilier spécialement conçu pour la suite, rappellent à quel point le France était synonyme de luxe et de modernité. Les affiches anciennes et les sièges à la ligne Art Déco ajoutent cette pointe de nostalgie qui fait le charme des anciens transatlantiques. Avec sa vue sur la mer et sur les toits raffinés de la Promenade des Anglais, la suite ne peut que vous transporter.

-  Paquebot
-  Vue mer
-  Grand lit double
-  Lit double supplémentaire sur demande
-  4 personnes





LE NEGRESCO

LE NEGRESCO

37, Promenade des Anglais Nice, France · +33 (0) 4 93 16 64 00 · reservations@lenegresco.com · www.lenegresco.com